

Odbiornik radiowy DIANA STEREO

Zakłady Radiowe DIORA podjęły na początku 1972 roku produkcję stereofonicznego tranzystorowego domowego odbiornika radiowego o nazwie Diana stereo (oznaczenia DST-301). Jest on przystosowany do odbioru w zakresie fal długich, średnich i krótkich z modulacją amplitudy oraz UKF z modulacją częstotliwości, mono lub stereo. Wyposażony w gniazda umożliwiające przyłączenie magnetofonu w celu dokonania nagrań programu mono lub stereo; przewidziano również odtwarzanie programów mono lub stereo przez wzmacniacz odbiornika przy sterowaniu z gramofonu lub magnetofonu.

Jest to odbiornik popularny, odtwarzający wiernie i z dużą mocą.

DANE TECHNICZNE

Zakresy odbieranych częstotliwości:

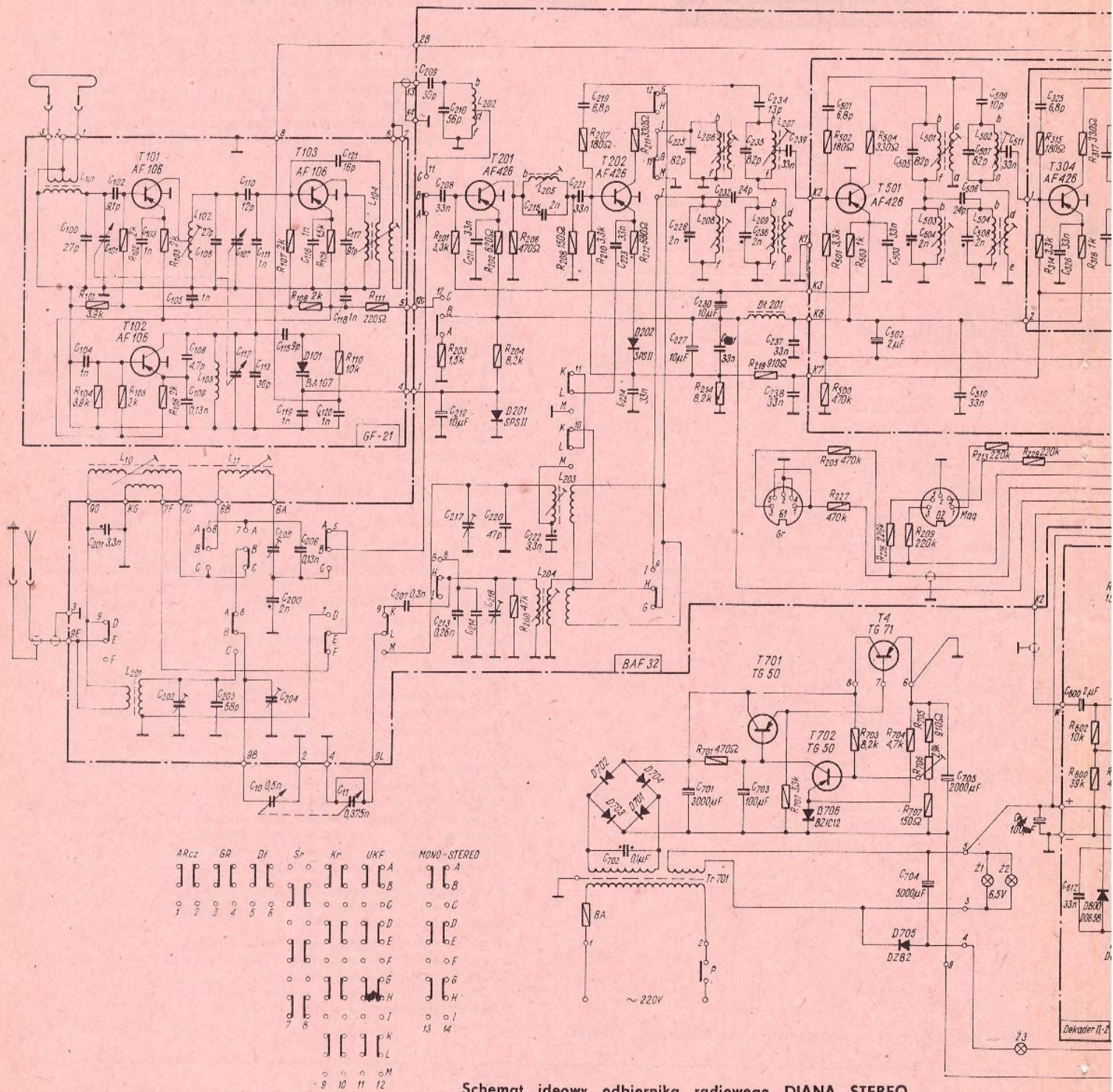
- długofalowy 165-235 kHz
- średnifalowy 525-1605 kHz
- krótkofalowy 5,95-12,5 MHz
- ultrakrótkofalowy 65,5-73 MHz

Częstotliwość pośrednia:

- AM — 465 kHz
- FM — 10,7 MHz

Czułość użytkowa z anteny zewnętrznej:

- w zakresie długofalowym 200 μ V — s/sz 20 dB
- w zakresie średnifalowym 150 μ V — s/sz 20 dB
- w zakresie krótkofalowym 200 μ V — s/sz 20 dB
- w zakresie ultrakrótkofalowym 15 μ V — s/sz 26 dB



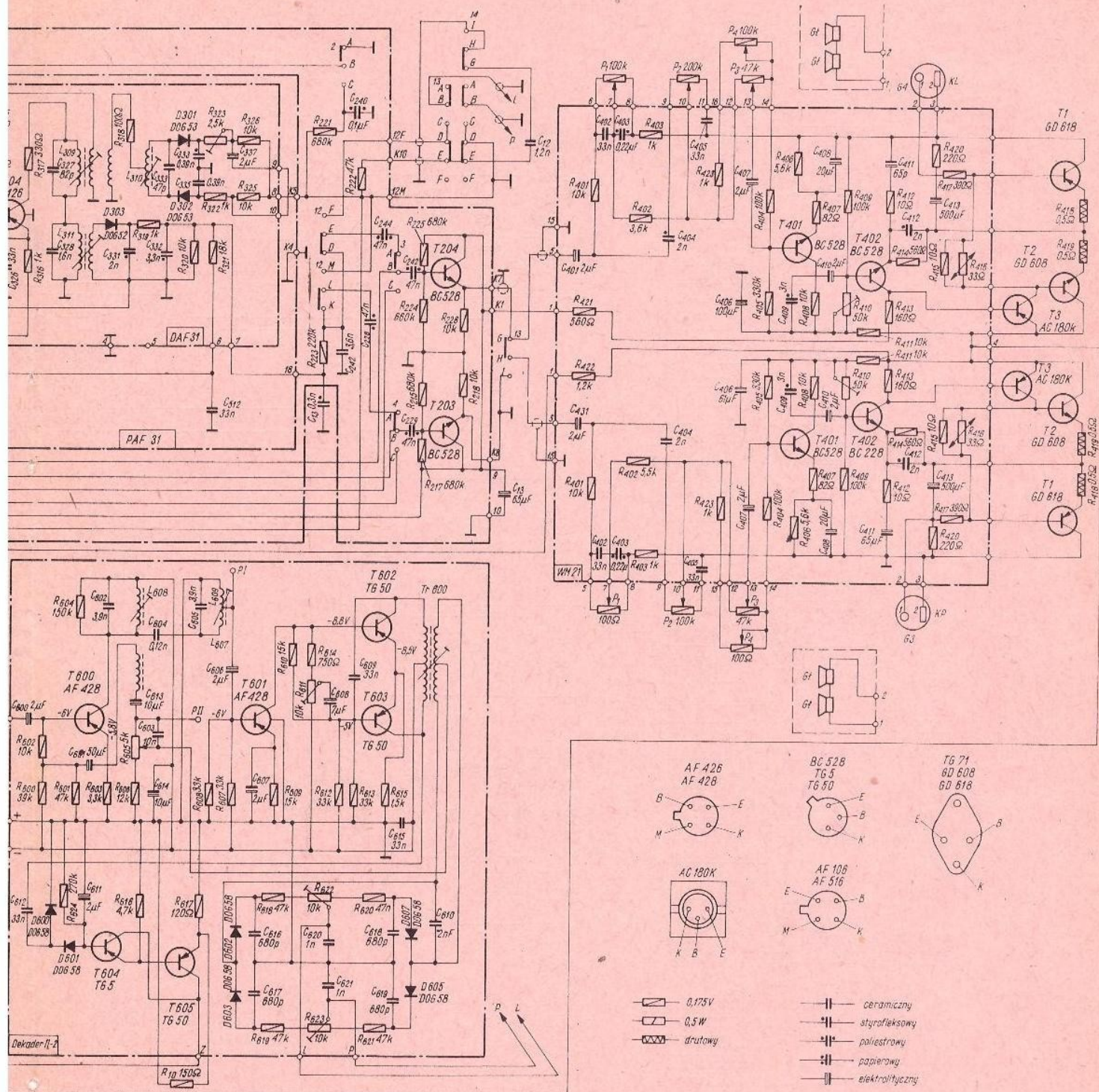
Schemat ideowy odbiornika radiowego DIANA STEREO

Czułość użytkowa z anteny ferrytowej:
 - w zakresie długofalowym 2,5 mV/m — s/sz 20 dB
 - w zakresie średniofalowym 1,5 mV/m — s/sz 20 dB
 Selektywność: dla toru FM — S ± 300 kHz 20 dB, dla toru AM — S ± 9 kHz 30 dB
 Przydzwięk sieci: w stosunku do największej mocy użytkowej nie większy niż 40 dB
 Tłumienie sygnałów o częstotliwości pośredniej:
 - dla toru AM przy $f_s = 650$ kHz 30 dB
 - dla toru FM przy $f_s = 69$ MHz 40 dB
 Tłumienie modulacji amplitudy w torze FM — nie mniejsze niż 20 dB
 Przesłuch między kanałami stereofonicznymi: tłumienie wzajemnego przenikania sygnałów stereofonicznych między ka-

nałami przy $f_m = 1000$ Hz nie powinno być mniejsze niż 20 dB
 Czułość z gniazd gramofonowych: większa niż 200 mV/5VA
 Moc wyjściowa: 2 × 5 VA
 Zasilanie: sieć prądu zmiennego 220 V, 50 Hz
 Pobór mocy: około 30 W
 Wymiary: odbiornika — 600 × 210 × 205 mm; kolumny głośnikowej — 335 × 198 × 210 mm
 Ciężar odbiornika: około 8 kg
 Ciężar kolumny głośnikowej około 5 kg.

OPIS UKŁADU

Zespoły odbiornika, którego schemat ideowy przedstawiono powyżej, rozmieszczono na kilku płytkach drukowanych.



Głowica UKF z trzema tranzystorami, w której rozdzielono funkcje mieszacza i oscylatora mieści się na płytce oznaczonej GF21.

Wzmacniacz w.cz. oraz stopień przemiany częstotliwości sygnałów AM, wzmacniacz postr.c.z. AM i FM, detektory amplitudy i częstotliwości, stopnie dopasowujące opory detektorów i wzmacniaczy m.cz., umieszczone na płytce BAF21. Z kolei na płytce „Dekoder II - 2” znajdują się elementy układu wyodrębniającego sygnały dla lewego i prawego kanału.

Obydwa wzmacniacze m.cz. z beztransformatorowym stopniem mocy mieszczą się na płytce WM21.

Do wszystkich układów znajdujących się na poszczególnych płytkach dostarcza napięcia stabilizowany zasilacz.

W.J.

CZY WIECIE, ŻE...

● O wzrastającym popycie na odbiorniki telewizji kolorowej świadczą wskaźniki sprzedaży tego sprzętu. Tylko w ciągu czterech pierwszych miesięcy 1972 r. sprzedano w Stanach Zjednoczonych A.P. 2 100 000 aparatów TV kolorowej (o 22% więcej niż w analogicznym okresie 1971 r.), przy czym odbiorników TV monochromatycznej sprzedano tylko 1 700 000 szt. (wzrost o 8,3%). Obniżył się natomiast wskaźnik zakupu odbiorników radiofonicznych (o 8,5%) i gramofonów elektrycznych (o 18,4%). W Wielkiej Brytanii sprzedano w tym samym okresie 489 000 odbiorników TV kolorowej, a więc przeszło dwa razy więcej niż w 1971 r.

M.W.